



Royal Leeds

2026皇家里茲盃國際音樂線上大賽簡章

2026 Royal Leeds International Music Competition

- 主辦單位** 皇家里茲音樂國際有限公司
- 主旨** 提倡國內外音樂教育，培養文化氣質，增加升學歷程亦大大提高國內外學校入學機率。
- 參加對象** 凡喜愛音樂之學生和社會人士，不限國籍，皆可自由報名參加。不限居住地區、項目，可同時報名不同地區之比賽。
- 比賽方式** 採用錄製視頻參賽，背譜彈奏自選曲一首。
- 比賽日期** **報名截止日** 2026年1月25日，2026年1月31日，2026年3月15日，2026年5月24日，2026年7月12日，2026年9月13日，2026年9月20日，2026年10月18日
- 報名費用** 個人組\$2600元、四手聯彈\$3800元
弦樂重奏（團）／管樂團/管弦樂團/合唱團 1~6人/\$4800元 含獎盃2座，
7~12人/\$7800元 含獎盃3座，13~16人/\$10800元 含獎盃4座。
- 報名方式** 填寫線上報名表單 + 繳交匯款報名費用 + 於報名表單中上傳比賽影片
+ 影片檔名需寫上參賽者姓名。
*台灣本島、離島皆採用匯款或ATM轉帳，不提供信用卡繳費服務。
ATM轉帳 銀行 中國信託 822 中港分行 帳號 00288535380907

- ★參加皇家里茲盃國際音樂大賽，直接手握國際音樂賽事之門票！皇家里茲盃國際音樂大賽行政團隊將繼續為大家爭取更多國外參賽機會，豐富參賽者的學習歷程。
- ★透過皇家里茲盃國際音樂大賽比賽成績優異者（85分以上），本會將推薦並**免費**送參賽者原比賽視頻，至香港參加香港國際音樂大賽！若獲獎後可由本會代為申請獎盃獎狀，此等所產生之行政費用將須由參賽者自行支付。
- ★獲得香港國際音樂大賽成績優異者更可由本會推薦參加日本、新加坡國際型音樂大賽之總決賽！參賽者需自付總決賽報名費與旅程之所有費用。
- ★凡參加視頻賽的視頻影片，皇家里茲國際音樂有限公司有權公開使用！
- ★R.L 皇家里茲盃國際音樂大賽之獎狀～**已納入教育部108課綱『學生學習歷程中央資料庫』**，持有皇家里茲國際音樂獎狀與證書不僅為充實自我，增加多元學習歷程認證之絕佳機會！更可豐富國外學校申請之資歷，大大提高入學資格。



R.L線上比賽報名表



R.L皇家里茲盃官方line



R.L皇家里茲官方FB



★ **報名注意事項：**填寫報名表單**同時上傳參賽影片**，請將**影片檔名寫上參賽者姓名**！

★ 參賽者自行選擇欲參賽之組別，請於報名表單上確定勾選正確之組別。並於報名表單上填寫詳細資料，曲目可填完整之中文與原文為佳。

* 本會鼓勵參賽者可視自身程度往上之組別挑戰，可越級報名，惟不可降級報名比賽，若經查證一律取消報名資格，非音樂班可報名音樂班組別，但音樂班不可報名非音樂班組別（藝才班需報名音樂班組）。另國小一、二年級先修音樂班得以非音樂班組別報名參賽。

* 比賽組別以114學年度之學籍(即報名時之就讀年級，外國學校亦同)為報名基準。

* 比賽組別及參賽資格基本規定，依據教育部114學年度全國學生音樂比賽實施要點執行；五專及七年一貫制大學一、二、三年級之學生應報名高中組；就讀大專院校及研究生(含博碩士)應報名大專組；因故休學者得經大會同意後，比照同等學歷報名參賽。

* 團體比賽報名資格亦同個人組參賽辦法。

* 團體比賽報名組別應以團員最高學籍為主。

♫ ★ **視頻錄製之注意事項：**

* 需注意錄製影片可以在任何場地進行，請注意參賽者需著正式服裝與鞋子，採一鏡到底之錄影方式，不可移動鏡頭，亦不接受後製編輯之影片參賽。

* 影片畫素要求在720p以上。

* 視頻錄製一律背譜呈現。各組比賽演奏自選曲一首，可自行決定是否反覆演奏。

視頻錄製時間:專業個人組及鋼琴四手聯彈均為3分鐘為限;入門組演奏時間為2分鐘。惟參賽者可自行錄製曲目完整之時間，評分則以各組比賽時間之上限作為比賽評分之區段，超過時間之演奏一律不計入參賽評分範圍。

★ **各組別視頻錄製之注意事項：**

* 鋼琴組：請採用**橫式錄影**，從參賽者**右方**拍攝錄製，需全身入鏡，並清楚拍到雙手與雙腳。

* 小提琴組與器樂組：請採用**橫式錄影**，從**前方**拍攝錄製，需全身入鏡。並清楚拍到雙手與雙腳。可同時錄製伴奏老師入鏡，若無伴奏也可參賽，伴奏不影響評分。

* 重奏、重唱、多人組：請採**橫式錄影**，從**前方**拍攝，固定鏡頭位置攝影，一鏡到底，需清楚呈現雙手與雙腳。可同時錄製伴奏，若無伴奏也可參賽，伴奏不影響評分。

★ **其餘之重要注意事項：**

凡報名參賽本比賽視同同意本簡章之規定，參賽者應遵守簡章與會場時間公告之大賽規則，任何法律問題將由台中市地方法院進行申訴與協調，簡章、會場公告及網站公告為法律唯一依據。

(本會保留接受報名與否之權利，比賽規則如有未盡事宜及不可抗拒之事情，本會擁有裁定權)。



★評分標準

- * 評分標準:儀態台風10%、彈奏技巧25%、彈奏熟練度25%、音樂詮釋25%、曲目難易度15%。
- * 比賽共聘請5位評審，成績由5位評審分數去頭去尾之後，平均分數計算排名，以求公平公正。
- * 各組比賽均採電腦計分，比賽成績於4週後公告於本會網站。
- * 比賽評分由主辦單位聘請國內外音樂系之講師或教授級擔任評審，並於小、中、大學音樂班(系)任教。

★獎勵辦法

- * 入門各組參賽全部錄取前三名；專業與音樂班精英各組錄取前五名，其餘參賽者為優勝。
- * 入門各組前三名頒發獎盃一座及獎狀一只；專業與音樂班精英組前五名頒發獎盃一座及獎狀一只，其餘參賽頒發優勝獎狀一只。
- * 團體成績及獎勵比照個人組評列等第及名次。若需多座獎盃，開放自行申請 1200元一座。
- * 得獎者前三名之指導老師由大會頒發獎盃一座,指導老師以一名為限。若需多份指導老師獎盃，現場開放登記1200元一座。
- * 若需任一參賽證明，可向本大會提出申請，一張比賽證明申請需付工本費200元整。
- * 比賽成績優異者可填寫本大會預備之公文提報單,備齊獎狀、公文專用信封交付學校可向學校申請公開表揚。
- * 皇家里茲盃國際音樂大賽 實體/線上 比賽成績優異者(85分以上),本會將推薦並免費送參賽者視頻至香港參加香港國際音樂大賽!若獲獎後可由本會代為申請獎盃獎狀,此等所產生之行政費用將須由參賽者自行支付。
- * 獲得香港國際音樂大賽成績優異者更可由本會推薦參加日本、新加坡、法國國際音樂大賽之總決賽。參賽者需自付總決賽報名費與旅程之所有費用。

★比賽項目

- ★ 鍵盤組：古典鋼琴、爵士（流行）鋼琴、四手聯彈
- ★ 弦樂組：小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、豎琴、里拉琴
- ★ 管樂組：長笛、直笛、響笛、高中低木笛、單簧管、雙簧管、低音管、法國號、英國管、薩克斯風、長號、上低音號、小號-----等管樂樂器
- ★ 國樂組：古箏、揚琴、琵琶、笙，二胡、中國笛、排笛、梆笛-----等國樂樂器
- ★ 打擊樂：爵士鼓、小鼓、馬林巴
- ★ 室內樂：弦樂三重奏、管樂三重奏、弦樂四重奏、管樂四重奏、弦樂五重奏、管樂五重奏、重唱
- ★ 樂團組：弦樂團、管樂團、管弦樂團----- 等
- ★ 其他：聲樂、烏克蘭麗麗、口琴、古典吉他、電吉他、民謠吉他-----

比賽組別

★ 入門比賽 (Beginner)

敘獎方式：分齡分組，限學齡一年內，鼓勵參賽者上台演奏，100%敘獎率，演奏時間以2分鐘為限。

B1	學齡前幼兒組：限幼兒園以下之學童	B2	國小低年級組：限國小一～二年級學生
B3	國小中年級組：限國小三～四年級學生	B4	國小高年級組：限國小五～六年級學生
B5	青少年組：限國中學生	B6	少年組：限高中學生
B7	大專組：限大學在學生	B8	社會青年組：以社會青年為主

★ 專業比賽組 (Profession):非音樂班學生組別。

敘獎方式：取前五名，敘獎方式依獎勵辦法為主。演奏時間以3分鐘為限。

P1	學齡前幼兒組：限幼兒園以下之學童	P2	國小低年級組：限國小一～二年級學生
P3	國小中年級組：限國小三～四年級學生	P4	國小高年級組：限國小五～六年級學生
P5	青少年組：限國中學生	P6	少年組：限高中學生
P7	大專組：限大學在學生	P8	社會青年組：以社會青年為主

★ 菁英比賽組 (Advanced):音樂班學生組別。(藝才班需報名菁英音樂班組別)

敘獎方式：取前五名，敘獎方式依獎勵辦法為主。演奏時間以3分鐘為限。

A1	國小中年級組：限國小三～四年級學生	A2	國小高年級組：限國小五～六年級學生
A3	青少年組：限國中學生	A4	少年組：限高中學生
A5	大專組：限大學在學生		

- ★ 皇家里茲盃國際音樂大賽比賽成績優異者（85分以上），本會將推薦並免費送參賽者視頻至香港參加香港國際音樂大賽！若參賽者同意此推薦之舉，請於線上報名表單「推薦同意書」上勾選同意！